

Beschlussvorlage	Vorlage-Nr: . II/020/2018 Status: öffentlich AZ: Datum: 06.11.2018 Verfasser: Christoph Stolzenberger
Federführend: Kultur GmbH	
Festlegung des Theaterprogramms 2019/2020 (auch Kindertheater) sowie weiterer Sonderveranstaltungen (u.a. Lambertusmarkt 2019)	
Beratungsfolge: Datum Gremium 29.11.2018 Ausschuss für Kultur und Sport	

Tatbestand:

Dem Ausschuss für Kultur und Sport werden der 12. Spielplan der Kultur GmbH der Stadt Erkelenz für das Theaterabonnement 2019/20, der sechste Spielplan für das Kindertheater 2019/20 sowie der vierte Spielplan für das Kabarettprogramm 2019 sowie verschiedene Sonderveranstaltungen in der Stadthalle Erkelenz sowie der Leonhardskapelle und Haus Spiess als weitere Veranstaltungsstätten der Kultur GmbH der Stadt Erkelenz vorgestellt.

Darstellende Kunst

Idee:

Fortsetzung einer breiten Auswahl, Schauspiel, Oper/Operette, Komödie, Krimi mit dem Schwerpunkt „unterhaltendes Theater“. Grundsätzlich auch bekannte Tourneetheater. Fortsetzung des Angebots des Landestheaters, Burghofbühne, ein vergünstigtes Kindertheaterstück für das „große Haus“ in Verbindung mit einem Abonnementstück zu präsentieren. Gestaltung von vier Zeichnungen/Bildern durch den Forderkurs „Kunst“ der Realschule Erkelenz für die Programmhefterstellung und Werbung.

Theaterabonnement 2019/20

Do., 19.09.2019

Bunbury oder die Kunst ernst zu sein

Komödie von Oscar Wilde

Bunbury oder die Kunst ernst zu sein Die beiden Dandys Algernon und Jack haben den Bogen raus. Um familiären Verpflichtungen zu entgehen und sich ungestört ihren Vergnügungen hinzugeben, haben beide einen imaginären Freund erfunden: Algernon einen kranken Freund namens Bunbury auf dem Land und Jack einen Bruder namens Ernst, den er in der Stadt besucht. Im städtischen Nachtleben benutzt er dann für sich selbst den Namen Ernst – so ist das Doppelleben perfekt. Doch das Lügengebäude gerät ins Wanken, als Algernons Cousine Gwendolin sich in Jack und Jacks Ziehtochter Cecily sich in Algernon verliebt und beide Frauen den jeweiligen Verlobten für „Ernst“ halten. Die Widersprüche verstricken sich zunehmend und die Verwechslungskomödie nimmt ihren Lauf.

Oscar Wildes 1895 uraufgeführte Komödie beschäftigt sich mit der Frage, wer man ist und wer man sein sollte. Lüge und brillante rhetorische Improvisation sind die Mittel, mit denen ein komplexes Doppelleben gemeistert wird. Die Protagonisten haben erkannt, dass es gar nicht darum geht, die Ansprüche der Gesellschaft tatsächlich zu erfüllen, solange es einem nur gelingt, den Schein zu wahren. Wer man ist, interessiert sowieso niemanden, wahrscheinlich noch nicht mal einen selbst. Und so ist das Doppelleben gar nicht so sehr eine Flucht, als vielmehr ein Frontalangriff auf die Langeweile. Warum sollte man sich mit einer Identität zufrieden geben, wenn zwei doch viel interessanter sein können?

Burghofbühne

Do., 31.10.2019

Sherlock

Das Musical-Erlebnis für die ganze Familie!

Sherlock Holmes löst den wichtigsten Fall seiner Karriere: seinen eigenen. Der Fall um die Entführung des französischen Professors für Luftfahrttechnik wird Sherlocks größter Fall, denn er trifft auf seinen eigenen Sohn.

In den Kriegswirren des 1. Weltkriegs begegnet Sherlock dem jungen deutschen Spion Peter. Die beiden liefern sich ein aufregendes Wettrennen. Beide suchen den entführten Spezialisten. Beide kämpfen gegen die Zeit. Beide wissen nichts von ihrer Verwandtschaft.

Ein spannender Thriller um Intrige, Spionage, Liebe und Mord. Hinreißende Songs, packende Choreographien, aufwendige Kostüme der viktorianischen Zeit und ein bezaubernder Cast.

Ensemble Phönix Köln

Mi., 27.11.2019

Der Geister-Leuchtturm

Comedy-Thriller von Peter Colley

Josiah und Rowena erreichen die abgelegene Leuchtturminsel vor der Küste nur mit Mühe, kurz bevor ein Sturm einsetzt. Dort soll es nachts spuken, und dunkle Legenden ranken sich um den Ort. Josiah hat sich einen Job als Leuchtturmwärter schon immer gewünscht, doch seine wesentlich jüngere Frau Rowena liebt das Leben in der Stadt. Trotzdem will sie sich aus Liebe zu ihrem Mann mit dem neuen Leben arrangieren. Aber kann das auf Dauer gutgehen? Oder bleibt die junge Frau nur auf der Insel, weil ihr Brandon, der junge und äußerst sympathische Assistent ihres Man-

nes, mehr als nur ein bisschen gefällt? Spannung liegt in der Luft. Wie kann man der beklemmenden Situation entfliehen? Gibt es vielleicht nur einen Ausweg? Ruhelose Seelen, schaurige Erscheinungen und furchteinflößende Geräusche machen die Nächte an der Küste noch unerträglicher.

Mit Michaela Schaffrath u.a.

Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig

Di., 7.01.2020

Orpheus in der Unterwelt

Operette von Jaques Offenbach

Zänkerei, Vorhaltungen, Seitensprünge: die Ehe von Orpheus und Eurydike könnte miserabler kaum sein. So reagiert Orpheus hochofren, als er erfährt, dass Eurydike von ihrem Liebhaber Pluto, dem Herrn der Hölle, in die Unterwelt entführt wurde. Endlich ist er befreit vom Ehejoch, für neue Liebesabenteuer! Doch da protestiert die Öffentliche Meinung vehement: nichts Geringeres als das gute Ansehen der Antike steht hier auf dem Spiel. Missmutig muss Orpheus mit ihr zusammen in den Hades reisen, um Eurydike von den Göttern zurückzufordern. Damit entfacht er einen gewaltigen Aufruhr... Auf dem Olymp ist man so irritiert, dass er mit der Unterwelt Bekanntschaft schließen will und die Öffentliche Meinung verlautbart jeden Tag einen neuen Skandal — welches Theaterstück passt besser in die heutige Zeit als »Orpheus in der Unterwelt« mit dem mitreißenden legendären Höllen-Can-Can und dem zutiefst ergreifenden Lied »Als ich einst Prinz war von Arkadien?«

Jacques Offenbach ist der Begründer der modernen Operette. Den 200. Geburtstag dieses am 20. Juni 1819 in Köln geborenen musikalischen Genies feiert die Kammeroper Köln mit »Orpheus in der Unterwelt«. Der Titel gehört zu seinen meistgespielten Werken. Die Uraufführung in Paris 1858 war ein rauschender Erfolg und seitdem reißt das Meisterwerk die Zuschauer bei jeder Inszenierung zu frenetischen Begeisterungstürmen hin.

»Regisseur Roland Hüve ist wahrhaftig eine spritzige und höchst unterhaltsame Adaption von Offenbachs musikalischer Parodie auf die griechische Tragödie gelungen«

Kölner Stadtanzeiger, 01.10.18

»Eine schmissige, herzerfrischende Inszenierung von Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“. An den aktuellen Dialogen hätte Jacques Offenbach seine helle Freude gehabt.«

Franz-Josef Knieps - Vorsitzender der Kölner Offenbach-Gesellschaft

Kammeroper Köln

Mi., 25.03.2020

Uraufführung

Dieses bescheuerte Herz

Daniel ist erst 15. Er weiß, dass er bald sterben wird – und er hat noch so viele Wünsche: Mal ohne Aufpasser zu sein. In einem tollen 5-Sterne-Hotel übernachten und so viel Schnitzel mit Pommes und Cola bestellen, wie man möchte. Ein fremdes Mädchen küssen. Mit einem coolen Sportwagen fahren. Mama endlich wieder von Herzen glücklich sehen. Und über alles ein Buch schreiben. Dann trifft Daniel auf

einen, mit dem er sich seine Herzenswünsche erfüllt, und gemeinsam entdecken sie, was wirklich zählt im Leben.

Das bewegende Feelgood-Movie mit Elyas M'Barek, war der überragende Kino-Erfolg im Winter 2018. Basierend auf dem gleichnamigen SPIEGEL-Bestseller des herzkranken Teenagers Daniel Meyer und seines Ko-Autors Lars Amend bringt die Landesbühne Rheinland-Pfalz nun die Bühnenfassung zur Uraufführung.

Landesbühne Rheinland-Pfalz

Di., 28.04.2020

Ein Mord wird angekündigt

Kriminalstück von Agatha Christie

Ein Fall für Miss Marple!

Zwei entzückende, schrullige alte Tanten erfahren durch eine Annonce in der Zeitung, dass in ihrem Haus ein Mord stattfinden soll. Die neugierige Anteilnahme der Nachbarn nimmt mehr und mehr voyeuristische Züge an. Gott sei Dank nimmt sich Miss Marple des Falles an; aber auch sie kann nicht verhindern, dass nach einem Stromausfall die Leiche eines Mannes im Wohnzimmer liegt. Und dann wird auch noch Tante Dora vergiftet. Was soll Miss Marple davon halten? Aber dann entdeckt sie etwas Merkwürdiges...

„Ein Mord wird angekündigt“ ist der 40. Kriminalroman der britischen Erfolgsautorin Agatha Christie. Er erschien 1950 zum ersten Mal in Großbritannien.

Berliner Kriminaltheater

Kindertheater 2019/20

Mo., 7.10.2019

Der Miesepups

Ein-Personen-Stück nach dem Kinderbuch von Kirsten Fuchs
ab 4

Der Miesepups Was ist das nur für ein mieses Leben? Alleine in einer stockdunklen Baumhöhle sitzen, über das Chaos stolpern, das überall herrscht, und die einzige Freude am Tag ist es, mit den buschigen Augenbrauen zu rascheln. Es ist ein Leben, wie es der Miesepups mag. Wenn er sich dann noch so herrlich aufregen kann, braucht er nichts weiter. Am wenigsten braucht er die neugierigen Tierchen, die plötzlich vor seiner Höhle auftauchen und bestimmt sowieso nur seine Hässlichkeit anstarren wollen. Allen voran das Kucks. Da kommt ihm die gute Wunschfee gerade recht, die ihn seit neuestem jede Nacht in seinen Träumen besucht. Doch so viele Wünsche sie ihm auch erfüllt, irgendwie vergisst der Miesepups immer wieder, sich das Kucks wegzuwünschen. Also muss er mit den täglichen Kucks-Besuchen und seinen albernem Geschenken leben. Zugegeben, die Lampe mit dem Erdbeerschalter war nicht schlecht und die Brote mit Himbeermarmelade schmeckten auch ziemlich lecker. Aber warum nur lässt sich das Tierchen bei aller Miesepupserei nicht abwimmeln? Ob es ihn am Ende vielleicht gar nicht so grausig findet, wie er denkt?

So ungleich die beiden Waldtiere auch sind, so herzerwärmend ist ihre Annäherung, von der Kirsten Fuchs im Kinderbuch „Der Miesepups“ erzählt. Und auch davon, wie er sich lohnen kann über seinen großen, miesepupsigen Schatten zu springen.

Burghofbühne

Mo., 18.11.2019

VATERMUTTERKIND

Uraufführung

ab 4

Früher, als Mama und Papa in einer Höhle lebten, konnten die noch gar nicht richtig sprechen? Nö, die haben auf etwas gezeigt und gesagt: Meins! Oder gerufen: Feuer! Aber das klang dann vielleicht nur wie: Fuahabahaißß! Und die hatten Haare im Gesicht? Auch die Mamas? Klar. So wie Affen? Genau. Und die Mama wusste manchmal gar nicht richtig, wer der Papa eigentlich war? Manchmal schon, aber nicht immer. Weil die Familie von der Mama ziemlich groß war und da waren einfach viele Mamas und Papas. Und jeder hat sich um jeden gekümmert. Naja, meistens jedenfalls. Auf jeden Fall haben sich alle gemeinsam um das Wichtigste gekümmert: alle Kinder.

Die Struktur von Familienleben hat sich immer, in den letzten Jahren aber enorm entwickelt. In Deutschland leben heute Menschen aus verschiedensten Kulturen zusammen. Oft stellen sich die Bilder, Vorstellungen und Regeln in ihren Familien sehr unterschiedlich dar. Gibt es die Familie überhaupt noch, wie wir sie aus Omas Zeiten kennen? Und wie leben eigentlich Ameisenfamilien? Frösche, Kaninchen und Wölfe in ihren? Was können wir von ihnen über uns erfahren? Eine Stückentwicklung über den kleinsten Baukasten des gesellschaftlichen Zusammenlebens.

Rheinisches Landestheater Neuss

Mo., 3.02.2020

Nur ein Tag

von Martin Baltscheit

ab 6

Wildschwein und Fuchs sind zufällig dabei, als die Eintagsfliege schlüpft. Nun haben die beiden ein Problem: Was ist, wenn die Fliege ganz zauberhaft ist und Wildschwein und Fuchs mit ihr befreundet sein wollen? Und wer sagt der Eintagsfliege, dass sie nur einen Tag zu leben hat? Wildschwein und Fuchs wollen die Fliege nicht traurig machen. Also behauptet Fuchs, dass er es ist, der bald sterben müsse. Die Fliege ist ganz gerührt und möchte unbedingt versuchen, Fuchs glücklich zu machen. Sie hat eine Idee: Dann muss eben das ganze Leben in einen Tag passen, mitsamt des großen Glücks!

Ein liebenswertes Stück für kleine und große Menschen über das besondere Geschenk von Freundschaft und den Sinn des Lebens!

Landestheater Detmold

So., 3.05.2020

Pumuckl zieht das große Los

von Ellis Kaut

ab 4

Pumuckl zieht das große Los Jeden Tag nur Sägespäne, Hobelstaub und maximal noch einen Streich, den man Meister Eder spielen kann – das ist zwar ganz schön, aber Pumuckl will mehr. Und Meer! Er will auf Wellen schaukeln und Seeluft in den roten Haaren spüren. So kann er sein Glück nicht fassen, als Meister Eder bei einem Preisausschreiben eine Schiffsfahrt gewinnt. Sollte Pumuckl vielleicht endlich andere Koolde oder gar die berühmten Klabauter auf dem Schiff treffen? Noch ahnt er nicht, dass genau diese Seegeister hinter dem Losglück stecken und sie Pumuckl absichtlich aufs Schiff gelockt haben, um ihn in die Tiefen des Meeres zurückzuziehen. Denn ein Kobold, der bei einem Menschen lebt– das geht doch nicht. Schiff oder Werkstatt? Klabauterleben oder die Freundschaft zu Meister Eder? Pumuckl muss sich entscheiden.

Es gibt wohl kaum jemanden, der nicht die Stimme des frechen Kobolds im Ohr hat oder sein „Hurra“ aus der bekannten Fernsehserie mitsingen könnte. In „Pumuckl zieht das große Los“ erlebt der kleine Kobold nun auf der Theaterbühne sein vielleicht größtes Abenteuer, um damit auch heutige Kinderherzen im Sturm zu erobern.

Burghofbühne

Kabarett

Durch die Kooperation mit dem Kulturforum Schloss Dilborn wollen wir Kabarettistinnen und Kabarettisten Gelegenheit geben, ihre besondere Sicht auf die großen und kleinen Fragen unseres Lebens zu präsentieren. Jetzt kann bereits der vierte Spielplan vorgestellt werden. Es ist wieder gelungen, einen der seltenen Gastspieltermine des Kom(m)ödchens zu erhalten.

Fr., 29.03.2019

Marc Breuer: Ich hab' DIE RUHE WEG

Idee: Marc Breuer (Comedian „Löschmeister Jackels“ vom berühmtesten Rurtal Trio aller Zeiten) kehrt als Marc B. und einem waschechten Kabarettprogramm in die alte Heimat zurück.

Fr., 24.05.2019

Sia Korthaus: Lust auf Laster

Idee: Kabarettistin macht Lust auf Laster, denn sie kann diesbezüglich aus dem Nähkästchen plaudern und ein Lied davon singen. Nicht nur für Fernfahrer.

Sa., 5.10.2019

Kom(m)ödchen Düsseldorf: Neues Programm

Idee: Kom(m)ödchen wieder in Erkelenz, diesmal unmittelbar nach der Premiere mit dem neuen Programm.

Sa., 14.12.2019

Jens Neutag: Mit Volldampf

Idee: Ein immer wieder im Radio und Fernsehen präsender Kabarettist in Erkelenz.

Film

So. 6.01.– So. 29.12.2019

CINAMOR

Filmkunst zu präsentieren – mit über 100 Vorstellungen und mehr als 50 Filmen pro Jahr – ist das Ziel der Kooperation mit dem Gloria Filmtheater Erkelenz (Inhaber Elmar Schulte). Die erfolgreiche Reihe soll mit den Staffeln 41 - 44 in 2018 fortgesetzt werden.

Bildende Kunst

Fr., 25.01.-So., 10.02.2019

Fotogruppe Erkelenz (Anton-Heinen-Volkshochschule)

Fr., 22.03.-So., 07.04.2019

Sebastian Luksch

Fr., 25.09.-So., 11.10.2019

Städtische Kunstsammlung

Idee: Die Städtische Kunstsammlung – in mehreren Jahrzehnten zusammengestellt – ist noch nie zusammenhängend ausgestellt worden. Dies wollen wir ändern und ab Herbst 2019 jährlich eine Ausstellung mit ausgewählten Werken aus der Sammlung präsentieren. Zur jeweiligen Ausstellung ist ein Katalog geplant, um damit – nach und nach - die Sammlung der Stadt Erkelenz zu dokumentieren.

November/Dezember 2019

Kunstakademie Düsseldorf

N. N. (Schülerin)

Musik

Acoustic Night XXIV

9. Februar 2019

Anna Coogan (USA)

Acoustic Night XXV

23. März 2019:

Georgian Bay with Benjamin Hermann (CND)

Acoustic Night XXVI

12. Oktober 2019:

Silverhands (USA)

Idee: Erfolgreiche und ausgezeichnete englischsprachige Singer/Songwriter in der Leonhardskapelle präsentieren.

Sa., tba.

JAZZ ON TOP 4

Idee: Herausragende Jazzkünstler spielen in der Veranstaltungsebene der Kreissparkasse in Erkelenz.

Fr., 7.06.2019

4. Erkelenzer Musiknacht

Idee: Die Fortsetzung der erfolgreichen Benefizaktion von Musikerinnen und Musikern der Region.

Sonderveranstaltungen

21.03.2019

Ingmar Stadelmann

30.09.2019

Martin Schopps

9.11.2019

Mirja Boes

4.12.2019.

Bernd Stelter

Idee:

Sonderveranstaltungen werden auch in 2019 durchgeführt. Dazu werden Kooperationen mit verschiedensten Veranstaltern aus ganz Deutschland vereinbart. Die vier Comedy-Termine werden in Kooperation mit der Unnormal Entertainment GmbH (Sinnan Heesen) durchgeführt.

Weitere Veranstaltungen werden folgen.

44. Lambertusmarkt

Do., 20.06. - Mo., 24.06.2019

Im Jahre 2019 jährt sich die Zusammenarbeit zwischen der Kultur GmbH der Stadt Erkelenz und dem Organisationsteam um den Erkelenzer Stephan Jopen zum zehnten Mal. Neben vielen neuen Programmpunkten liest sich der Ablauf der 44ten Ausgabe des Lambertusmarktes wie ein „Best of-Album“, welches einen Rahmen um die letzten 10 Jahre legt. So könnte man das Motto des 44. Lambertusmarktes in Erkelenzer Mundart betiteln: „Jett Aldes – jett Bekangdes un jett Nöets – jett Frösches, mäck ossere Erkelenzer Lambärtesmaat to jett Besongisch... genau wie oss Hemat!“

Donnerstag

13:30 Uhr

Eröffnung mit Fassanstich

WestBigBand und Musikverein Granterath.

15:30 Uhr

Miss She and the Coconuts

Auf dem Lambertusmarkt spielen nicht nur etablierte Künstler, wichtig sind vor Allem die jungen Acts die den Lokalkolorit-Faktor alljährlich hoch halten.

So auch diese Band aus Erkelenz, die man sich auf keinen Fall entgehen lassen sollte.

18:00 Uhr

Mascha

Mascha, 20 Jahre aus Rickelrath, Torhüterin der erfolgreichen Damen-Fußballmannschaft Schwarz-Weiss Schwanenberg. Ja. Richtig gelesen. Vor ein paar Jahren, hat sie dann einfach eine Gitarre in die Hand genommen und angefangen zu singen.

Einfach so. Jetzt steht sie im Studio und bastelt an ihren ersten eigenen Songs. Einfach so. Werden Sie Teil der Geschichte und erleben diese außergewöhnliche Persönlichkeit am Anfang ihrer Karriere live beim Lambertusmarkt.

Ab 19:00 Uhr **Kölscher Abend**

LAX

Diese Band aus dem Herzen der Stadt Köln rockt und groovt sich gerade mit einem einzigartigen Sound an die obere Kategorie der Kölner Bands und überzeugt vor Allem durch ihre Authentizität.

Miljö

Sie grüßen uns von ihrem „Wolkeplatz“ und bleiben in Erkelenz „Su lang de Leechter noch brenne“... Diese junge Band hat es in kürzester Zeit geschafft eine riesige Fangemeinde zu rekrutieren und man prophezeit ihnen heute schon eine lange und erfolgreiche Karriere.

Räuber

Eine Aufzählung aller Räuber-Hits würde den Rahmen sprengen... Man wird außerdem feststellen, dass gerade die Räuber, nach erfolgreich vollzogenem Generationswechsel, jedes Jahr DEN Sessionshit im Karneval für sich gepachtet haben, wie z. B. „Dat is Heimat“ und „Für die Iwigkeit“. Das wird ein Fest... vor Allem, weil die Räuber eine ganze Konzertlänge spielen werden!

Freitag

19:30 Uhr

Rob Sure

Ein Künstler der in den letzten Jahren immer wieder beim Lambertusmarkt auftaucht... und das vollkommen zu Recht. Man kann ja auch nicht irgendjemanden als Act vor eine DER Stimmen Deutschlands auftreten lassen. Eine One-Man-Show die eine reine Hitmaschine ist – sympathisch und unglaublich kreativ!

21:00 Uhr

Andreas Kümmert

2013: Gewinner der dritten Staffel „Voice of Germany“ – und dadurch hat er wohl nachhaltig alle ähnlichen TV-Formate verändert. Man hat nie vorher – nie nachher einen so kumpelhaften Typen mit einer solch grandiosen Stimme im deutschen Fernsehen erlebt. Eine druckvolle, charismatisch warme und wohlige Powerstimme... und dann dieser klasse Typ von Nebenan! Als ob man dieses TV-Format nur für ihn er-

funden hätte... Mehrere Hit-Alben und hunderte Konzerte später kommt eben dieser Andreas aus Gemünden am Main in Unterfranken nach Erkelenz und reiht sich in die Liste der Top Acts der vergangenen Jahre ein.

Samstag

15:00 Uhr

La Vida Loca

Schon ein ganzes Jahrzehnt lang gehört der Samstag-Nachmittag des Lambertusmarktes den Schülern der erfolgreichsten Erkelenzer Tanzschule. Erfolgsverwöhnt und noch immer nicht müde! Man achte bei den Aufführungen der Kleinsten vor Allem auf das Publikum: Fast Alle versuchen die Choreographie mit zu tanzen - Ein großer Spaß für die ganze Familie!

19.00 Uhr

Sw!tch

Im Jahre 2015 waren Anne und Flo schon einmal zu Gast und überzeugten mit Ihren Song-Versionen in denen Sie die gekonnt die Rollen „switchen“. Songs die normalerweise von Männern gesungen werden singt Anne, und Florian singt die Lieder die bekannterweise von weiblichen Interpreten stammen. Dieses Mal haben die beiden Ihren Freund und Ausnahmemusiker Freddi Lubitz mit dabei!

20:00 Uhr

Goodfellas

Unbestritten hat selten eine Coverband einen famoserer Eindruck beim Erkelenzer Publikum hinterlassen als diese Formation aus Wuppertal. Es gibt sogar Freundeskreise aus unserer Stadt, die den Fellas zu den wenigen öffentlichen Auftritten in der Region hinterher reisen. So geschah es z.B. bei einem Konzert der Fellas in Düsseldorf, dass ebenso ein Freundeskreis vor der Zugabe „Erkelenz“ anstatt „Zugabe“-Rufe skandierte. Unvergessen auch der Moment, als es bei „Purple Rain“ im Todesjahr von Prince (2016), nur für die Länge dieses Songs regnete. Nun ist es endlich wieder soweit, dass die Fellas den Lambertusmarkt in die größte Party am Niederrhein verwandeln und das mit einer schier unglaublichen Bandbreite an Songs! Wenn der Rocker zu den Backstreet Boys groovt und die Anwohner von den Balkonen am Markt eingeladen werden auf der Bühne Hip Hop zu tanzen, dann sind die Goodfellas in der Stadt. Sie kamen damals als noch gänzlich unbekannte Band, heute kommen sie als unsere Freunde. Das ist der Lambertusmarkt Erkelenz!

Sonntag

11:30 Uhr

Ökumenischer Openair-Gottesdienst

15:00 Uhr

Big Band und Chor des Erkelenzer Cusanus Gymnasium

Im dritten Jahr in Folge gehört die Bühne am Sonntag-Nachmittag den Schülern unserer Stadt. Regelmäßig sieht man gestandene Musiker im Publikum die den Hut vor der Leistung dieser jungen Musiker ziehen. Einen so ausgeschlafenen und erwachsenen Sound erwartet man hier definitiv nicht. In diesem Jahr freuen wir uns besonders, dass auch der Chor des CGE einen kurzen Ausschnitt aus ihrem Programm präsentieren wird. Musikalische Leitung Big Band: Torsten Odenthal, Musikalische Leitung Chor: Michael Forg.

19:00 Uhr

Purple Schulz

Hier schließt sich der Kreis, denn genau vor 10 Jahren war Purple Schulz der erste Top Act den uns Organisator Stephan Jopen zum Lambertusmarkt geholt hat. Purple Schulz wusste bereits vor mehr als drei Jahrzehnten, große Gefühle auf den Punkt zu bringen und landete so einen Hit nach dem anderen: „Sehnsucht“, „Verliebte Jungs“, „Kleine Seen“ u.v.m. Bei seiner aktuellen Tournee blickt der Kölner Singer-Songwriter nun auf sein Lebenswerk und präsentiert mit „NACH WIE VOR“ sein gleichnamiges aktuelles Album, dessen Songs mit ihren präzisen Beobachtungen auch 30 Jahre später nichts an Aktualität eingebüßt haben. Sie klingen, als seien sie gerade erst geschrieben worden: ob melancholisch, nachdenklich, politisch, ob berührend, erfrischend, leichtfüßig - immer aber grundehrlich und so, wie er sie heute empfindet. Dabei hält Purple Schulz seinem Publikum durchaus den Spiegel vor, prangert Doppelmoral und Missstände an, aber auf sympathisch-schelmische Art und mit seinem typisch rheinischen Humor. Ein zeitkritischer Geist, der harte Themen und Kontroversen nicht scheut, der sich und seinen Zuschauern aber immer auch Fluchtpunkte aufzeigt, wenn die Welt, in der wir leben mal wieder völlig Kopf steht. Wer ein Stück Musikgeschichte live erleben will, sollte sich das Konzert dieses charismatischen Entertainers auf keinen Fall entgehen lassen. Virtuos begleitet wird Purple Schulz von Markus Wienstroer (u.a. Westernhagen) an Gitarre, Violine und Banjo. Freuen Sie sich auf einen spannenden, emotionalen und unterhaltsamen Abend, an dessen Ende Sie sich gleichermaßen umarmt, amüsiert und gerührt fühlen werden. Purple Schulz holt mit seinen Liedern das ganze Leben mit all seinen Facetten zurück zum Lambertusmarkt. NACH WIE VOR – und sogar mehr denn je!

Montag

14:30 Uhr

Lambertiniland

Gestaltet durch das Jugendamt der Stadt Erkelenz.

19:30 Uhr

Musikverein Granterath e.V.

Dieser tolle Musikverein hat eine gewaltige Historie und beim Lambertusmarkt seit Jahrzehnten das Privileg inne, den Jahrmarkt und die Kirmes zu eröffnen und durch den großen Umzug miteinander zu verbinden. Dieses Jahr spielen die Musiker ihr erstes Konzert auf der großen Bühne des Lambertusmarktes, denn das wurde nicht nur in Anerkennung der jahrelangen guten Partnerschaft auch langsam mal Zeit!

21:00 Uhr

Musikalische Einstimmung auf den Zapfenstreich

Tambourkorps Golkrath und der Musikverein der Stadt Erkelenz

22:00 Uhr

Zapfenstreich

Wenn es für einen Moment lang still wird auf dem schönsten Marktplatz der Region und bedächtige Ruhe einkehrt, dann neigt sich der Lambertusmarkt dem Ende zu. Auch wenn es pathetisch klingt, aber wenn die Fackeln der Freiwilligen Feuerwehr

Erkelenz angezündet werden, dann kann man diese Magie hautnah spüren, die uns Erkelenzer seit 44 Jahren 5 Tage ab Fronleichnam ins Herz unserer Stadt zieht.

Beschlussentwurf (in eigener Zuständigkeit):

„Den in der Beschlussvorlage benannten Theatergastspielen für das Theaterabonnement 2019/20, dem Kindertheaterprogramm 2019/20, dem Kabarettprogramm 2019, dem Lambertusmarkt 2019 sowie den beabsichtigten Veranstaltungen 2019 aus allen Kunst- und Kultursparten wird zugestimmt und die Kultur GmbH der Stadt Erkelenz wird beauftragt, dieses Kulturprogramm umzusetzen.“

Finanzielle Auswirkungen:

keine