Öffentlicher Raum	Alte Kirche

Projektsteckbrief

Kurzbeschreibung

In der Ortsmitte von Merzenich am Lindenplatz befindet sich die Alte Kirche. Sie ist das älteste Gebäude von Merzenich und wurde bis 1901 als Pfarrkirche genutzt. Die Kirchenruine steht auf erhöhter Position und wird von einem Ehrenfriedhof umgeben. In direkter Nachbarschaft zu dem historischen Baudenkmal befindet sich das Heimatmuseum. Zurzeit ist die Ruine nur an Wochenenden und Feiertagen zugänglich. Die Kirchenruine wird als Ort für Kultur genutzt. In den Sommermonaten finden dort z. B. Lesungen und Hochzeiten statt.



Abbildung 1: Blick in die Alte Kirche



Abbildung 2: Alte Kirche (Quelle: Wikimedia Commons)

In den letzten Jahren wurde die Umsetzungsmöglichkeiten eines nachhaltigen Erhaltungskonzepts in Gestalt einer gläsernen Überdachung als Ergebnis eines studentischen Wettbewerbs der FH Aachen ausgelotet. Ziel dieser Überdachung ist es, die Ruine vor weiteren Witterungseinflüssen zu schützen sowie Veranstaltungen wetterunabhängig durchführen zu können. Aufgrund der Kosten konnte dieses Projekt bislang nicht realisiert werden.
Um das Projekt dennoch in eine Realisierung zu bringen, sollte nunmehr nach einer Lösung gesucht werden, in der das Projekt in einzelne Bauabschnitte aufgeteilt wird. So wäre es beispielsweise denkbar, auf der Grundlage des vorhandenen Entwurfes Chor und Mittelschiff mit einer Teilüberdachung zu versehen. Gleichzeitig sollte die Überdachung so angelegt sein, dass sie zu einem

Öffentlicher Raum	Alte Kirche	
Projektsteckbrief	Kurzbeschreibung	späteren Zeitpunkt auf die gesamte Kirche ausgeweitet werden kann. Dabei ist wichtig, dass der malerische Charakter der Kirchenruine erhalten bleibt und durch eine Überdachung nicht eingeschränkt wird. Außerdem sollte die Alte Kirche und der Ehrenfriedhof als Ort der Ruhe und Besinnung dienen und in der gesamten Woche tagsüber zugänglich sein. Durch die Aufstellung von festen Sitzgelegenheiten in der Ruine wird die Aufenthaltsqualität erhöht. Die Nutzung als Veranstaltungsort für Lesungen und Hochzeiten sollte für die Zukunft gesichert werden. Vorstellbar sind hier auch kleinere Konzerte. Die hier nachzuweisende Toilettenanlage könnte durch das in unmittelbarer Nachbarschaft liegende Heimatmuseum sichergestellt werden.
	Entwicklungsziele	▪ Dauerhafter Erhalt der Ruine ▪ Gläserne Teilüberdachung der Ruine ▪ Fortführung und Ausbau der kulturellen Nutzung ▪ Gewährleistung der Zugänglichkeit in der ganzen Woche ▪ Kooperation Heimatmuseum
	Zielgruppen	▪ Bürgerinnen und Bürger ▪ Besucherinnen und Besucher
	Restriktionen / Risiken	▪ Finanzierung ▪ Vandalismus ▪ Auflagen des Denkmalschutzes
	Realisierungszeitraum	▪ Mittel- bis langfristig
	Arbeitsschritte	▪ Vorbereitung: ▪ Konkrete Kostenermittlung Einbindung von Fachplanungen (z. B. Statik, Akustik)

Öffentlicher Raum		Alte Kirche
Projektsteckbrief	Arbeitsschritte	▪ Planung: ▪ Erstellung von Ausführungsplanungen mit Einteilung in Entwicklungsstufen (Bauabschnitte) ▪ Fördermittelakquise, Sponsoring, Spendensammlung ▪ Durchführung: ▪ Umsetzung der Entwicklungsstufen
	Beteiligte Akteure	▪ Bürgerinnen und Bürger ▪ Gemeindeverwaltung ▪ Politik ▪ Kirchengemeinde ▪ Untere Denkmalschutzbehörde
	Kostenschätzung	▪ Kostenschätzung: Eine Kostenschätzung kann erst nach Konkretisierung des Anforderungsprofils erfolgen.
	Förderungs- und Finanzierungsmöglichkeiten	▪ NRW-Programm Förderung Ländlicher Raum 2014-2020, Dorferneuerung und Dorfentwicklung ▪ Erhaltung, Instandsetzung und Gestaltung ländlicher Bausubstanz mit ortsbildprägendem Charakter zur nachhaltigen Sicherung der Siedlungs- und Baustruktur ▪ NRW.Bank Erhaltung und Pflege von Denkmälern (Förderrichtlinien Denkmalpflege) ▪ Maßnahmen, die zur Sicherung, Erhaltung und Instandsetzung der denkmalwerten Substanz erforderlich sind. ▪ Bauaufnahmen, Schadensuntersuchungen, restauratorische Untersuchungen sowie Nutzungs- und Finanzierungskonzepte ▪ Sponsoring
	Schnittstellen zu anderen Entwicklungsthemen	▪ Dorfgemeinschaft ▪ Verkehr + Mobilität ▪ Versorgung + Infrastruktur